

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI PARALLELE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: QUINTA PLESSI: TUTTI		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE* Il quadro di riferimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente delinea otto tipi di competenze chiave, scegliere le competenze attinenti alla propria disciplina: • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita;	- Osservare e classificare vari tipi di immagine cogliendo gli elementi di base. - Produrre immagini utilizzando materiali, tecniche e strumenti diversificati. - Esprimere attraverso una rappresentazione grafico - pittorica sensazioni ed emozioni personali.

multimediali).		
II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Individuare e rappresentare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile presenti in un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	- Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico - Descrivere e confrontare immagini avvalendosi delle conoscenze di base del linguaggio visuale.

II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento ne -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	-Discriminare le immagini in rapporto alla loro funzione. - Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
NUCLEO TEMATICO:COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali e della forma,del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Analizzare opere d'arte per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartengono.

	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.	
II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Intuire il concetto di “bene storico-artistico”. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.